

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية: إذ انطلقت إشارة البنده في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال يصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على النوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلّم المهارات إلى توظيفها في موافق التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البائية المجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل العضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، قضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، ونخص كذلك بالشكر الأزهر الشريف ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتهما القاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبرا، الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم القني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خيراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوعُ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دول الإيمان العميق القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير: فالإصلاح الشامل التعليم في مصر هو جنوء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات اتصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل: للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. جبريل أثور حميدة

ف سعوف عبدالحميد

د إسماميل محمد عبدالعاملي د. كمال عوض الله عبدالجواد

خبير مناهج خبير مناهج

حبير مناهج خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

أبنائي الطلاب. زملائي المعلمين

بكل فغر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة العاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على فدر عال من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر ولجحلهم قادرين على خوص مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والقهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد عصادر التعليم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين تواتجها، وأن تنضمن أهم الغضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام يعناصرها، ودعمها بكل ما يسبهم في ريادتها! للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أيد, رشا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفتي



المِدُورُ النَّوْلُ مِّنْ أَكُونُ؟

	العَقيدة
V	5.25
A	مَذْرَشُ الزَّوْلُ، آرَكَانُ الإشلام
117	الدُّرْضُ القَّالَي: اللَّهُ (قَعَالَي) الوَاحِهُ
·	يَشَدُ (تَمِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ الْمُعِيْدُ
	الشير والشُخْصِيّاتُ
54	مدَّرْشُ ﴿ وَلَا بِنَهُ الكَسْمَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا
YY	هدُرْشُ عِلَانِي: مَوْلِدُ الرُسُولِ (ﷺ) وَمُدَّالُه
**	يَشَةُ (السُّدْقِ وَالْأَمَانَةِ)
	العيّادات
71.	الدُّرْشُ الأَوَّلُ: الوُّشُوءُ
Ţ1	الدُّرْسُ القَانِي: شُورَةُ القَانِمَةُ
Yr	مدُرْش مفاتِفٌ، مشرة
rv	لِشَةُ (أَدَابِ الطَّعَامِ)
rs	and the second
17	المُدَّرِّشُ الأَوَّلُ: اللَّهُ (فَعَالَي) الخَالِقُ الدُّرِّسُ الثَّانِي: اللَّهُ (فَعَالَي) سَمِيعَ يَمِيرٌ
[7	المُنَّةُ (اِثْقَانُ المُمَلِيُ) عَدِي جَبِير
	ំបើក្នុងកំពុង ប្រភព
EA.	الدُّرْشُ الأَوْلُ، أَبُو بَكُر الطَّدُيقُ
11	هذات الله في خديجة منت خدايد
4.	اللَّهُ فِي الْفُلِيكُ، وَلَيْ يُمْ أَنِي النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِينِ
ΔY	بِشَةُ (النَّشَوَةِ وَالنَّمُّارِيَّةِ)
	لعِبَادَاهُ ﴿
b1	الدُّرْشُ الأَوْلُ، أَدْعِينَا السَّامَ
9.7	المُدَّرِّسُ الثَّانِي؛ المُشَلِّدُ
9A	الدَّرْسُ القَالِثُ، مَوْطَيِثُ الصَّافَةِ
10	فقه (اداب القشجة) شارات من في مراجع القرارية المراجع
11	المنظم المنطقة المنطقة على المام المنطقة المنطقة
И	Transfer of the second
7.1	Voca pintin

شُرحُ الرُّمُورُ 🏚





تفمید 🖢

العقيدة

اللهُ رَبِّي

مُحَمَّدُ رَسُولِي

الإِسْلَامُ دِينِي

القُرْآنُ كِتَابِي



الدُّرْسُ الأَوَّلُ أُرْكَانُ الْإِسْلَامِ <u>مُ</u>



عَنْ هَبِ اللَّهِ بِنِ خَمَرَ (رَضِي اللَّهُ مَنْهُما) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (اللَّهِ (اللَّهِ (اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

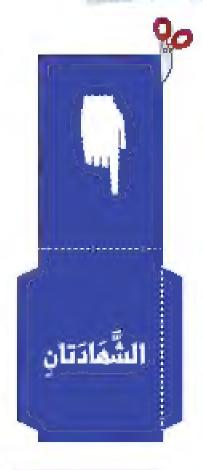
«بُتِيَ الإَسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِنَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيَّاهِ الرُّكَاةِ، وَالْحَجُ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ ». منتقَقُ عَيْدٍه،

📮 قُصُ وَأَلْصِقُ



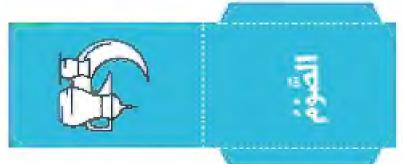


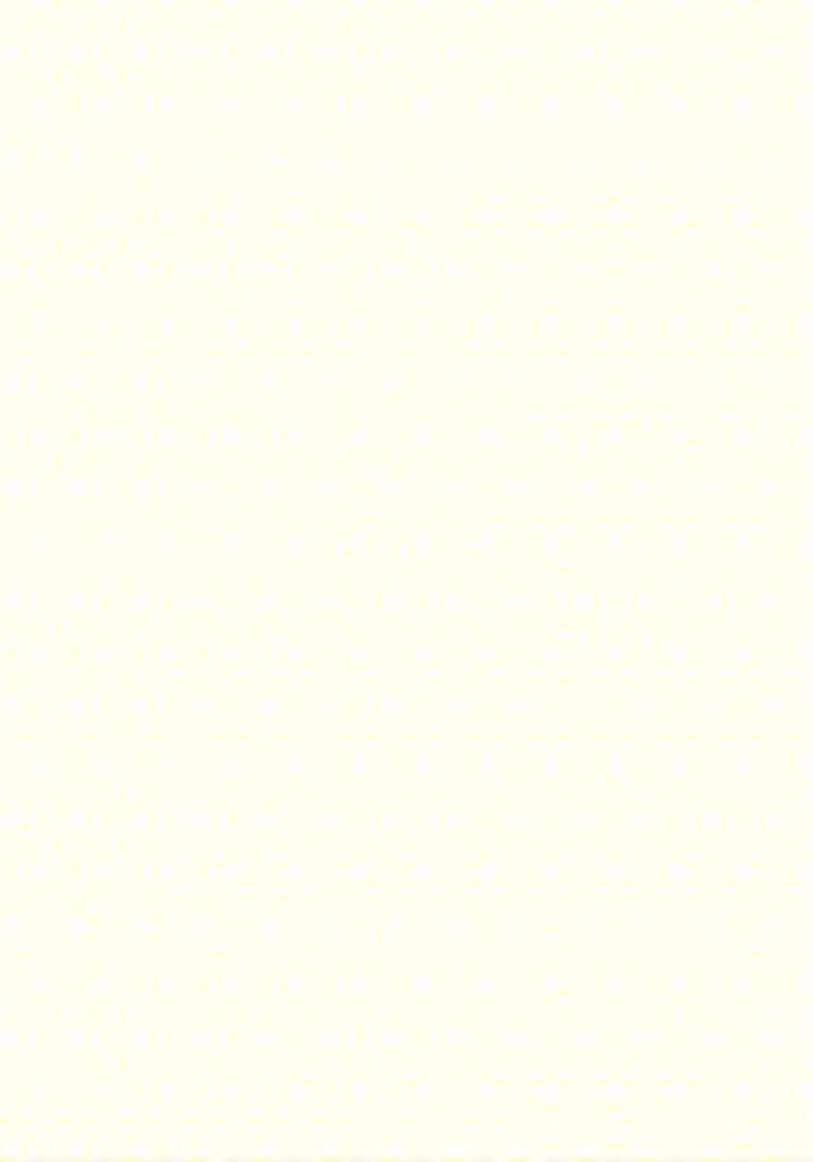












💯 لُون وَصَلَّهُ













الأرض الثَّانِ اللَّــةُ رَجَالِ الوَّاحِدُ ا

(البخلاص)





مَعَانِي الكَلِمَاتِ

أ الصمة

لجار يقصده تناس لقصاء لحجات

ا ك حفوا

تطحر ومتتلا



ه يمير الركى الأور من اركان الإسلام

« ينتو استوب سورة الإخلاس

ه يشرح نفص مفاني سورة الإخلاص

وَلُوْنُ ﴿ لِلْقُطَ وَلُوْنُ ﴿ وَلُوْنَ ﴿ إِلَّا لَا فَالَّالِ اللَّهُ فَا وَلُوْنَ ﴾







نئــــَّةُ أَ تجيّةِ الإسْلامِ أَيْ

ō,



دخن عمر مسرعًا لقنَّاولِ الطُّعامِ دُور أَن يُلِّلي السُّلَّم عليهما.



وحقت مربعُ لتتأول الطُعام قَائلَةُ السُّمَاعُ عَلَيْكُم ورحمه اللَّه وبركَاتُهُ لِ أَمْنِ



ودُح عُمرُ ومريمُ والدِثَهُم، قَالِلْهِ. السَّلامُ عَسَكُم ورحمةُ اللَّه وبركَاتَهُ



اَ تُرَبُه مريمٌ دَاينسم، وقال: السُّلامُ عليكُم ورحمةُ اللَّه ويركَانُهُ

تَعِيَّة الإسلام السلام عييكم ورحمة السه ومركباته ورة التَّميَّة وعييكم لسلام ورحمة لله ومركباته

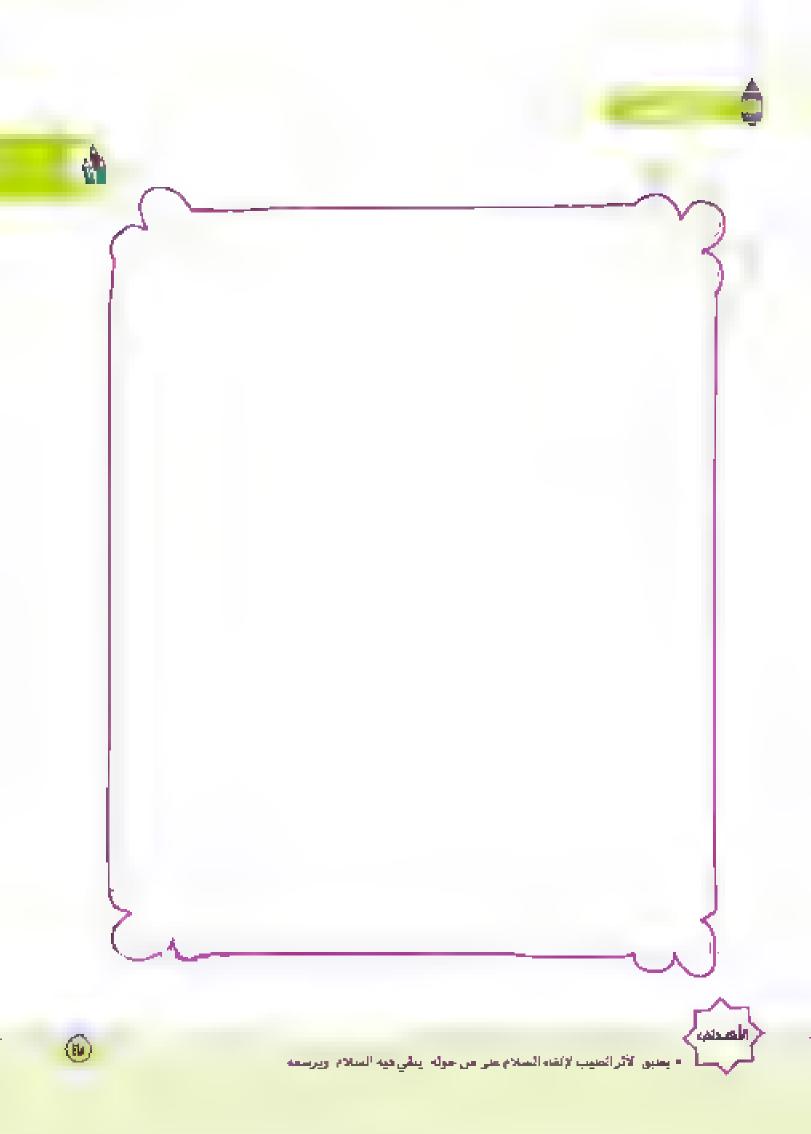


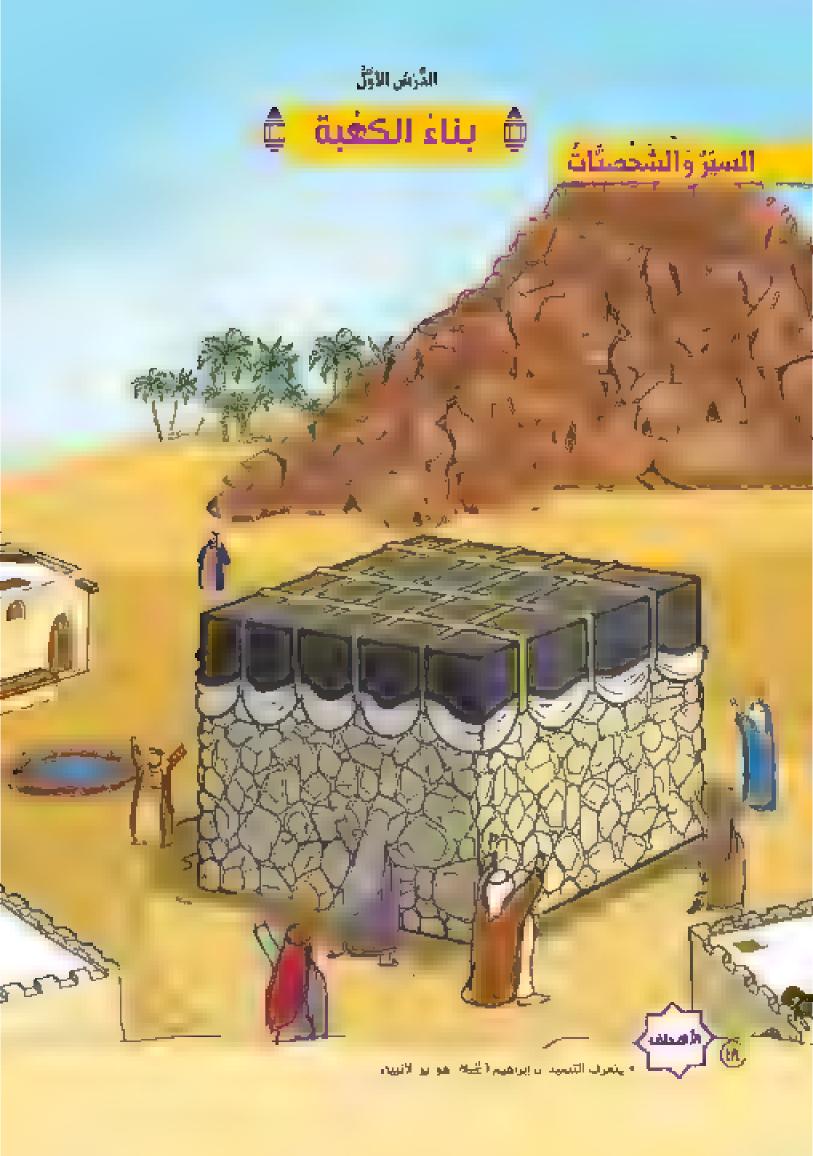
ه يتعرف مظامحية الإسلام ومعناه

يحدد الأثر الطيب لإفشاء السلام عليه وعلى من حوله









أمر الله (تعالى) خَدِنَهُ إِبْرهيم أَبُ الأَنْسِهِ . هنيه الشائم، بِهناه بَيْتَ النّبه المعرام التُعبه في منكَة المكرّمة؛ فأطاع ربّهُ، وساعدة ابعه إسماعيلُ (عليه الشلامُ عن روحته السيدة هاحم المعربة، فكان يُناوِلُه المعارة وكان يُشُولانِ. ﴿ - حم حم حم حم المعارف وكان يُشُولانِ. ﴿ - حم حم حم المعارف العام العام المعارف وكان يُشُولانِ. ﴿ - حم حم المعارف العام العام

6,

قُركَيتُ قَدْمَ إِبرَاهِبِمِ رَعَيْبِهِ السَّبَلَامُ أَلَيَّا فِي الحصرِ الَّذِي كَانَ يَقْبَفُ عَيْبِهِ وَهِبو الَّذِي يُسِيضُ الآنَ عَفْمَ إِنْرَاهِبِمِ.

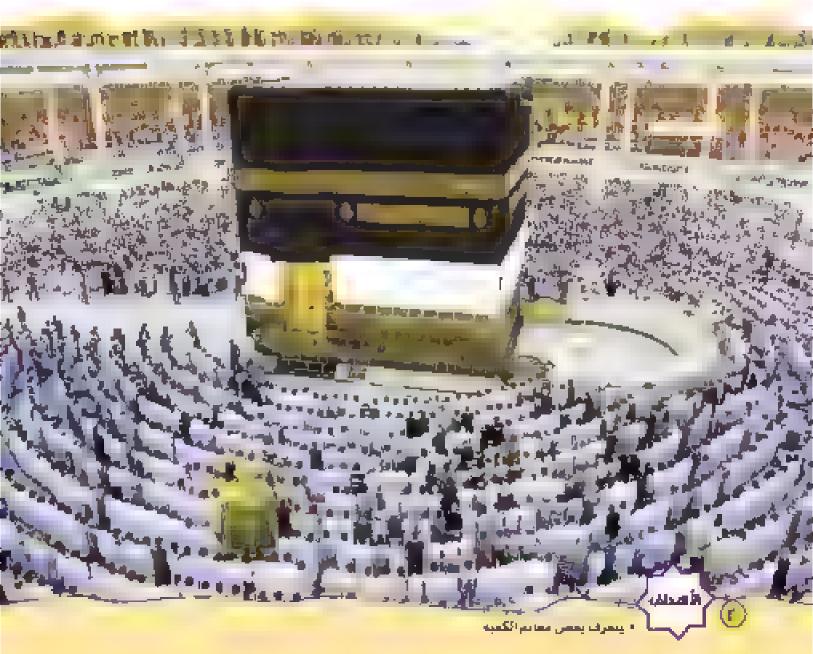
أمير اللَّب (تعالَى)، إبراهيم عليه السُّلَام) أن يدعُنو اللَّباس بنجيجُ إلَى البيتِ الجيرامِ، وهكُندا بنيج السبيقيون بلصيدُون الكُفِيةَ لنجيجُ، ويتوجُهُنونَ إلَيْهِ، في ملائهم.





💂 حيل مقاليم الكهية بأماكيها الضحيحة في الضورة وسؤها



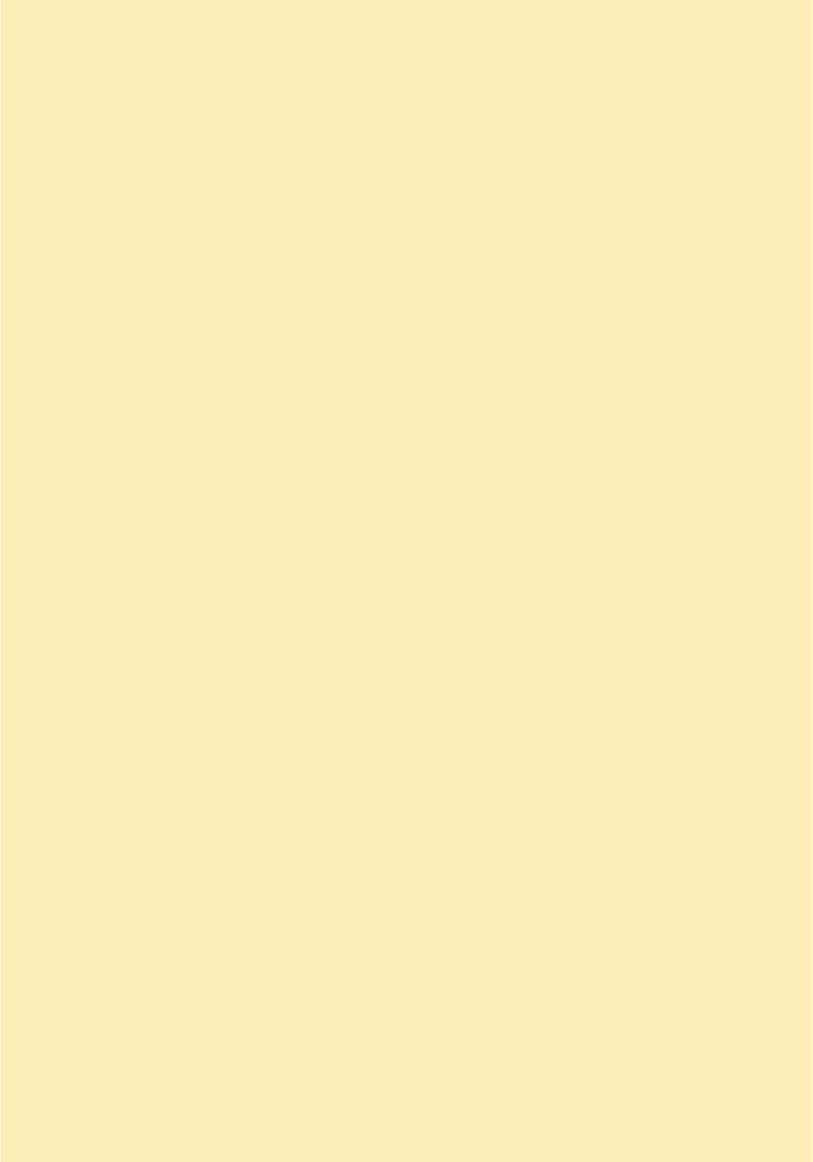












الأرساشي الله الرَّسُول (﴿ ﴿ وَنَشَأَتُه الْأَسُولِ ﴿ ﴿ ﴿ وَنَشَأَتُه الْأَسُولِ ﴿ ﴿ إِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ









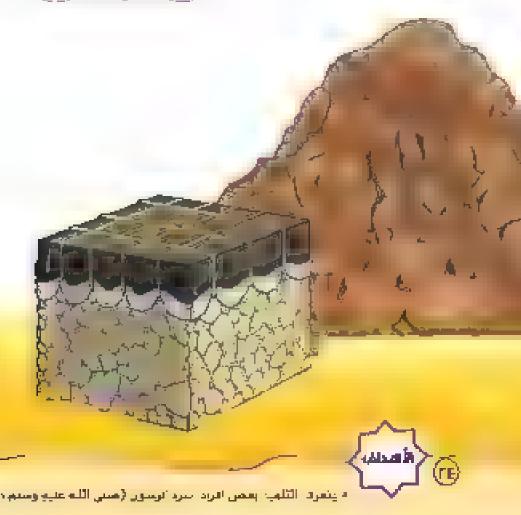


🟚 مؤلدُ الرُّسُولِ (🚙) 🏚

6323 200

المُسنة المبسنة مسات مساراه كنال يُحقف همه روحته الأميسة تنرق في بينسه محمد بينا أبوه عبد الله أبوط لب عمه الشيدة حديحة عبد لطلب جده

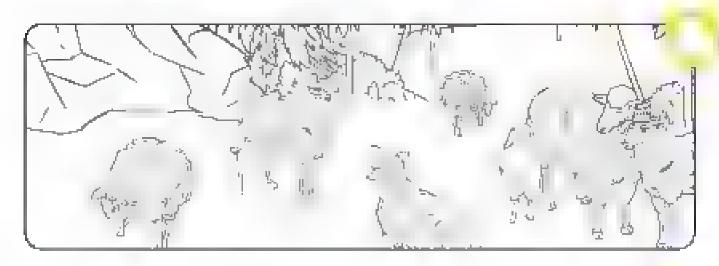
English & March

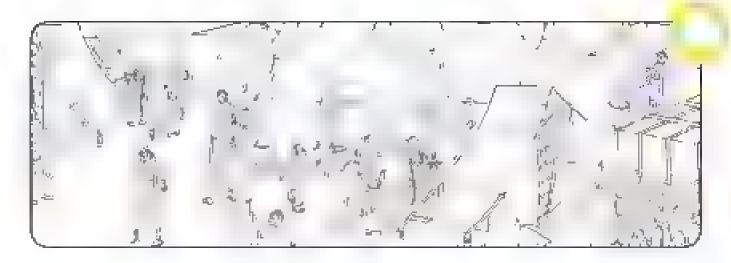


ارتب قصه مولد الرسول ويشانه حسب يسلسل احداثها المرسوس واحكها

















🖨 الصَّدُق والأمانة 🖨







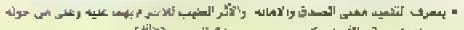






قررياه عاده لسنمظه نبرجي لمرح بها لرجا شهيد





🧟 فكر و ختر السُلُوك السَّلِيم، ثُمُ لُوْلَهُ











أبدؤه باسم السه بالمساء حتى الرسميس بالمساء حتى الرسميس استمشق وهده سئة ودراعي حتى المرققيسي وأعسن قدمي إلى الكعبيس وصول شرط صلاق اعسل يدي الاثنيان باليمي أتمصمص ثم ووجهى أعسمه ثبلاثا وأمسح رأسي ثم أذي







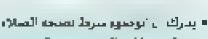




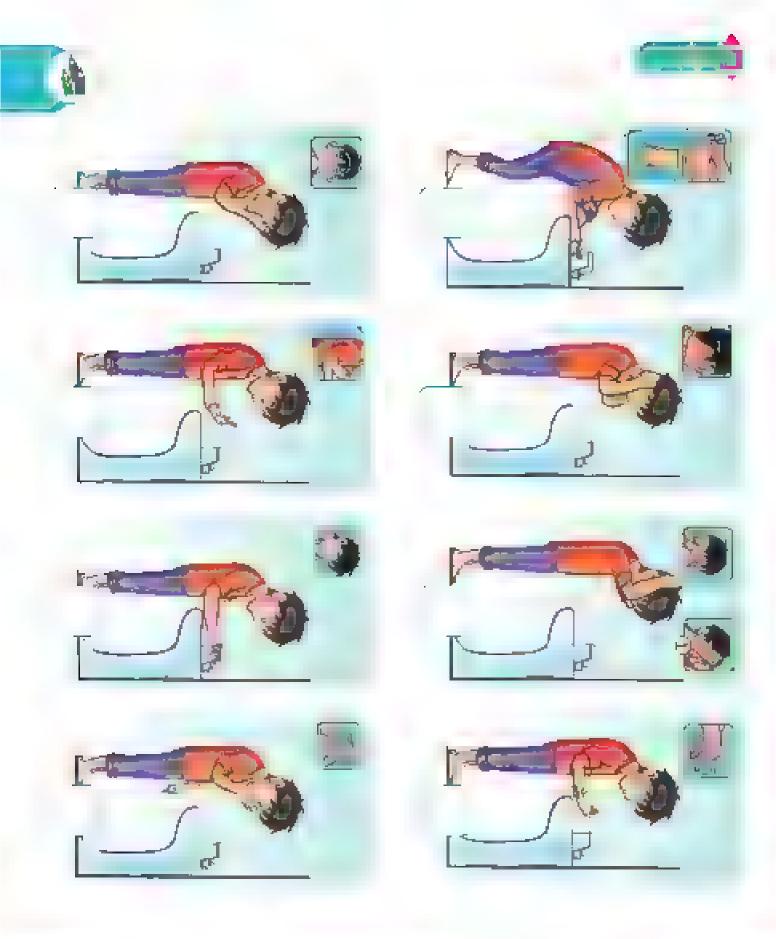




















" و بردد عالحه الكتاب

» يتعرف يعضل معاني فائتجه الكتاب





وأصلَّى لله حسسا أبدؤه برهع يديس أثنو لماتحة وايدت ثمَّ سُحودٍ وقَعْسودٍ

أب ركب في الإسلام في مكسييرة الإحسرام ثُمَّ رُكُوعِ وفيسم ثُمَّ سحود وسلام ثُمَّ سحود وسلام







لبه أكبر



بية الصلاة



ريتا ولك الجمد



سبحان ري العطيم

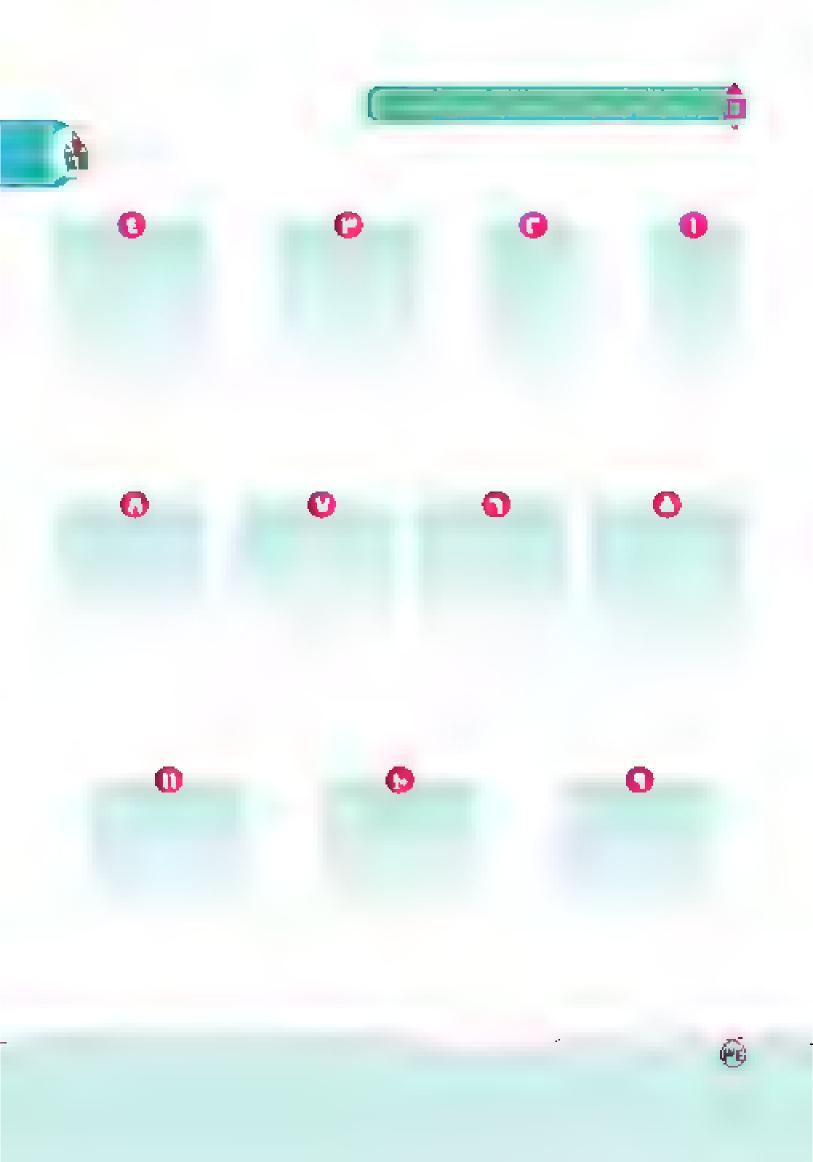


[»] يدرك از الصلاة هي تركز اللاني من ركان الإسلام.

ه يردد بشيد الساؤة















المحنف

» إستاكر حركات الصافة حسب بربينها الصحيح » ايقص صور حركات الصافة وينصقها حسب بربينها الصحيح في الصفحة المقابلة ٢٠٠

يُّ أدابِ الطُّعَامِ يُ



Q.

رحبب العمه يكل من لجده ورياد وفريده



استُمدُ رياد وقَريدة الدُّهابِ إِلَى بيب عميهما إثماول ملسام الشداع



جلسب الاسرة سناوي الطعام بعد أن ذكرتهم الجدة خبيبة رسوي الله وصني الله فنيه وسنم



روى عمر بن أبي سنمة اقال الكنت غلامه في ججر رسول الفيه (﴿ وَأَنَّ ﴾ وقات البدي تجيش في انصحمه العمان في يسول النبي (﴿ وَأَنَّ ﴾) "يا علام، سمَّ لله وكلُّ بيميبك، وكُن ممَّ يبيك" ∗رواه السِماري»





ه يتعرف الأثر الطيب للذائرام بآداب الطعام عنيه وعني من حوله







وكٰلْ بيميبث



وكلٌ ممًّا بديث



سمالته

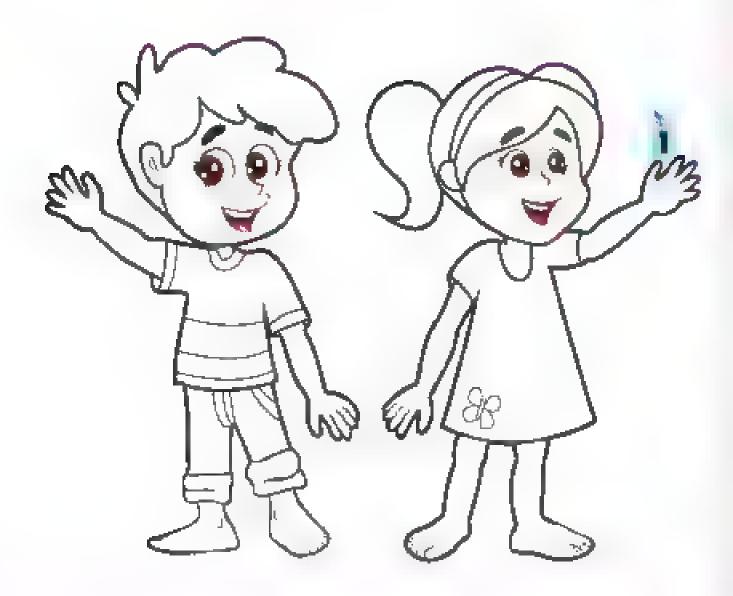


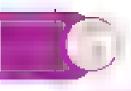


يرقم العمور حسب برتيبها وفقا للحديث











السلام عبيكم ورحمة اللي













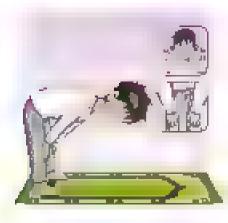








سيحاد راي الأعنى



سيحان إي العبيم



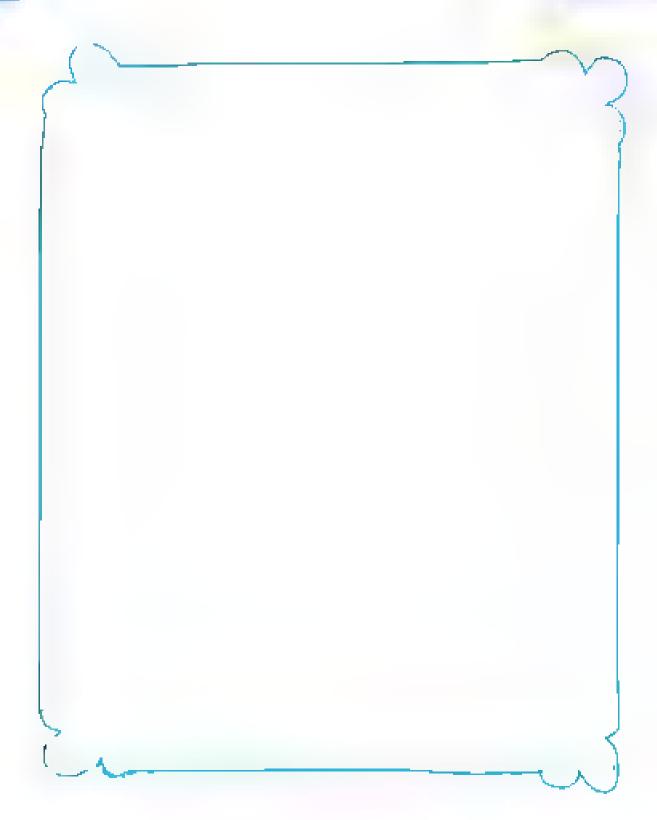
بسلام عبيكم ورحمة بله

الأصطف



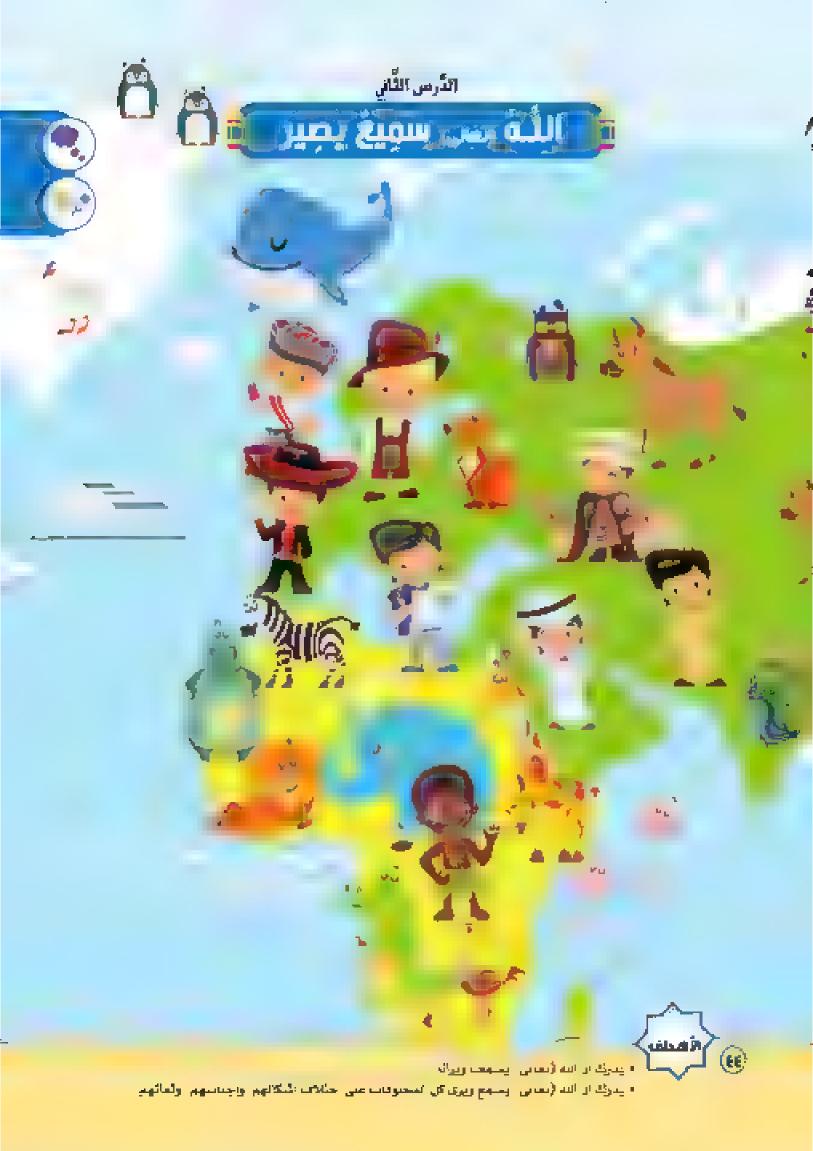






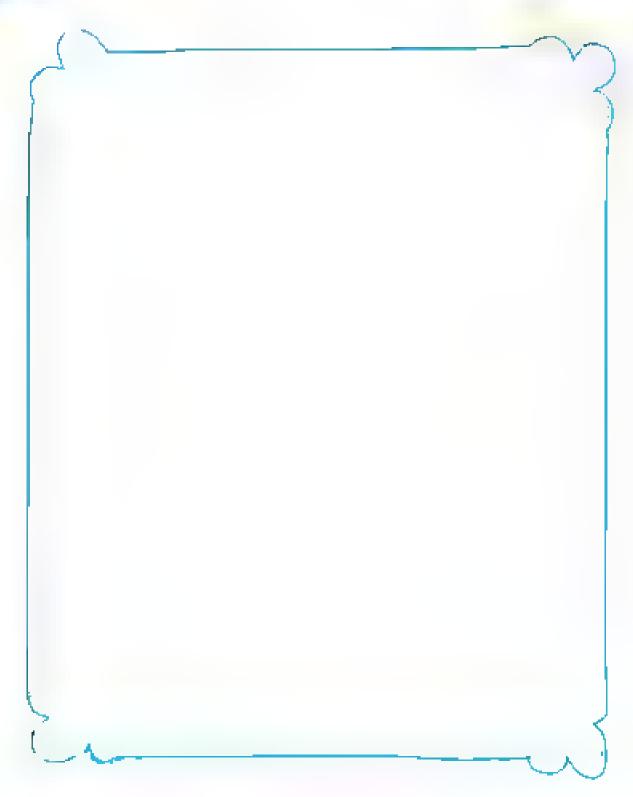














اً إثقان العمل أِ



دخلت وابده عمر ومريم حجرتهما وكال عمر لا بران تنبط وملابسه وكنيه واوراله تبطراً في كل مكاب



جمس عمر مسوعا بيحب على ملايس الرياضة بينجي بالمهارة



أَحَدُّ يَيْحَتُ وَيَهِحَتُّ وَبِدَكُر كَيْتِ الْأَ وَالِنَثُهُ قَالِتُ به صع قُلُّ أُدَرَاتِنَ وَأَلْفَانِكُ فِي مَكَّابِهِ، حَي تَّجِدِهِا بسهوله ونكِنه لم ينقِي عنده ووسعها في عبر مكانِها



فَايِنهِ أَجْدَرِبِ وَمَالَ لِهِ فَالْسَفِّبِ فِي عَمَرَ أَمَّدُ فَاحْرِبُ وَالْ مَسْتُطَيِعِ الْأَشْرَاكُ إِلَّهِ الْمِهَازَاةِ بِعَدَ أَنْ وَمَالَّ



حس معر خريد عدم سم كه يا اسياراه



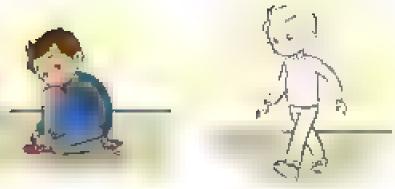
شرحت والدة عمر له اهمية إنسان ا<mark>لعمل الدي حثُّ</mark> عليه رسولنا الكريم على الله عليه وسلم



- بالمستنج مسي رمنان الضمل ويسيّر بين الضمل المنفي وعير المنفي
 - يتمرف الأثر الطيب لإثقال العمل عليه وعلى من حوثه





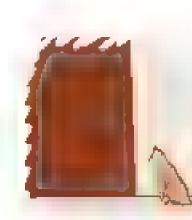
















ۚ أَبُو بِكُرِ الصَّدِّيقَ ۗ

السيرُ والشَّحُصيَّاتُ



هُو أُوِّلُ مِنْ أَسُلِم مِنْ الرِّحَالَ، وكانَ (رضي اللَّهُ عَنْهُ) ثَرِيّاً وَفَادَ أَنْفَقَ مِاللَّهُ كُنَّهُ فِي جَدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَكَانَ رَفِيقَ الرَّسُولِ فَقَدْ أَنْفَقَ مِاللَّهُ كُنَّهُ فِي جَدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَكَانَ رَفِيقَ الرَّسُولِ (فَقَدْ أَنْفَقَ مِاللَّهُ وَلَا أَنْسُولِ (فَيَقِيُّ) فِي حَيَاتَهِ، ثُنَمَ أَصْبِحَ خَلِيفَتَهُ بِعَدْ مَمَاتِهِ (فَيَهُ).

الدُرس الثَّانِ **الدُرس الثَّانِ خُديجةُ بِنْتُ خُويْلد ا**

0,



أوّلُ مَنْ أَسْلِم مِن النِّسَاءِ، وَكَالِتَ (رَضِي اللهُ عَنَّها) تَعْمَلُ إِللتَّجَارة، وقَلْ أَنْفَقَتُ مالَها في خذمة الإشلام، وقلْ كانتُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) خَيْرَ مُعِينِ للنَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم) في حياته حَتَّى مماتها، وقلْ حين الرَّسُولُ (عَنِيَّةٍ) خُزْنًا شديدًا عَلَيه خَتَى مماتها، وقلْ حين الرَّسُولُ (عَنِيَّةٍ) خُزْنًا شديدًا عَلَيه خَتَى مماتها، وقلْ حين الرَّسُولُ (عَنِيَّةٍ) خُزْنًا شديدًا عَلَي فَرَاقِها.





أوَّلُ مِنْ أَسْلُم مِنْ الصَّبِيانِ، وَ بَنْ عَمَّ رَسُولِ الله (عَنْ)؛ عاش وتربَّى (رضى اللَّهُ عنه) في بيته (علي)، وقد تحلَّى يصفاته وَأَخْلَاقُه الْكَرِيمَةِ ، وَتَتروَحَ مِنَ السَّيِّدةِ فَاطِمِةً (زمني الله عنها) بنت النبيّ (عنها).











الاستنام به بهاد وأعطاه عندر مي معتميد



حکس ریاد کی طاوتیہ ودجہ معصمہ و اِل جانبہہ صحیہ بچی وقد بیس مقامتہ



ئان برآن پنچه عود اربعد له بده تهماجده عنی توغرف



جه عوديّه بن مدرسه بصر رياد ورقع وسائرت د دره



شكر يباد الولدعني مساعلته



لم بدأ الولد في مساعدم رياد في جمع ادوانه

قَالَ رسولَ اللهِ ﴿ إِنَّهُ }

«و لنه في عوب العشد ما كان لعبد في عوب حيه ؟ «وود مسيم»



ء يمبرعن فهمه بتحديث الشريف

ه ينموف الألوالطيب ليد الجنن عليه وعلى من جوله



🚍 فكُر واخْتَر انشُلوك السَّليم - ثُوْ يُؤْنه











سُنْحان رئي العظيم سُنْحاد رئي العظيم سُنْحاد رئي العظيم سُنْحان رئي العظيم







- ورد بعض ادعيه الصائد النفاه الركوع السجود الفيام من بركوع أ
 - وباكي حركات الصباتة مع برديد الادعية

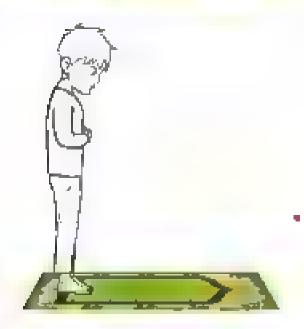




سبحان ربى العظيم سبحان ربى العظيم سبحان ربى العظيم سبحان ربي العظيم







سمع الله لمن خمد ربيا ولك الحمد

سُبْحاد ربي الأغلى سُبْحان ربي الأغلى سُبْحان ربي الأغلى سُبْحان ربي الأغلى



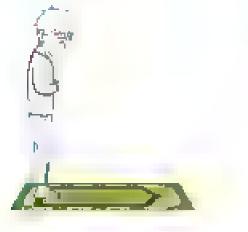
نَصُّ التَّشَّهُّدِ الأَوْسَطِ وَالأَخِير

التشقد الأوسط

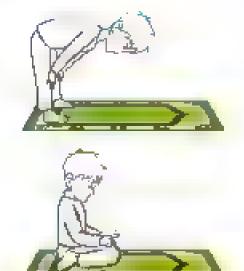
شُخِيَّات ثبه و لَصُبُو بِهِ وَلَطَيِبَاتِ الشَّلَامِ عَدِيكَ بِهِ البِي وَرَحْمَةَ ثَبَهُ وَيَرِكَانِهُ السَّلَامِ عَدِينَ وَعَلَى عَدَادَ ثَنِهُ الصَّالَحِينَ الشَّهِدِ أَنْ لَا إِلَهُ إِلَّا لِيهُ وَأَشَهِدَا لَ محمدًا عبده وَرِشُولُه الرواةُ بِحَارِي»

التُّشْفُدُ الأحير غَبْراً النُّشْفُد الأوصط ثمَّ نزيدُ عليهِ التَّالِي.





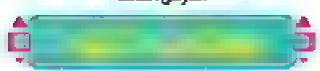




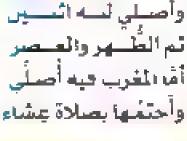


- الهردد التسهد
- يتعرف مواصع النشهد في الصلاة. وطريقة الجنوس له

الدَّرِسِ الثَّالثُ



وأصلِي للله اثعبين





في الصِّبح أولى صلواني

أصلي أربغ ركعات

لنُسه تُعَاثُ ركعاتُ

لنسه اربع ركعيات







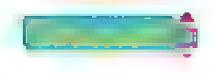






يردد مسيد ركعات العبلاء















يَصْالَةُ الصَّفِي

كَالِكُ الْمُغْرِدِ -

وَلِيُّهُ الْمِسْاءِ











مَعَانِي الكَلمَاتِ

« حَدُو رُبِيتَكُمُ مسود مطعه

﴿ وَلَا تُسْرِفُواً - دسمه و مد دمسح





نئية أداب المشجِـد أ

, th

d



جنس عمرمع سريه لنعاول طعام المطور



وقف عمر مام انهره يصبعت سعرة وملابسة ليستجد شروب الى المسجد



معيدعمر مع والمدولي المسجد



مع عمر حد ٥٠ ووصعه في نمكاب تمحمص للاحبية



قَالَ وَالَّذِ عَمْنِ هَمَاكَ أَدْ بِيُّ لُمُعَمِّجَةٍ بِهُ عَمْرٍ لا يَدْ مِن أَبَيْتِهِمْ ۖ يدحن يمسجد بالقدم اليمني





وقف غمر مع واليد إل صفُّوفِ الْمُصِّدِينُ.



أنهى عمر صلاته مع والله المحرج من تعسجد يعدمه تهسري فايلا الدعاء



« يردد دعاني الدخول والخروج من المسجد

ح يتعرف أداب استنجد ويطلعها ايستندج الأثر الطيب بلالتزام بهاعتيه وعني مي حوبه



💼 قص و تحق احداث القصة عن ادات المسجد في ترتيبها الصحيح





🚔 قضُ وألصقَ أحداثُ المصة عن آدات المسجد مي ترتيبها للضَّديج











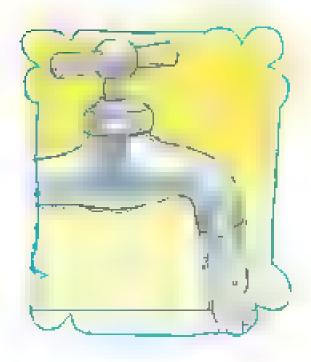


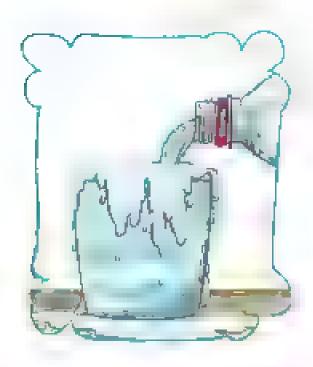














نفية أيضافة أي النظافة



جنس أبجد مع حماوه ليصمهم أداب دحوي الحالاي



لم مغسس أيديت بالماء والعبالوب.

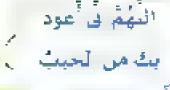




- يدرك أهميه الخافطة عنى النظافة السجسية وأنباع عاب دحول الحلام
 - يتعرف دعتبي المخون والحروج مى محات









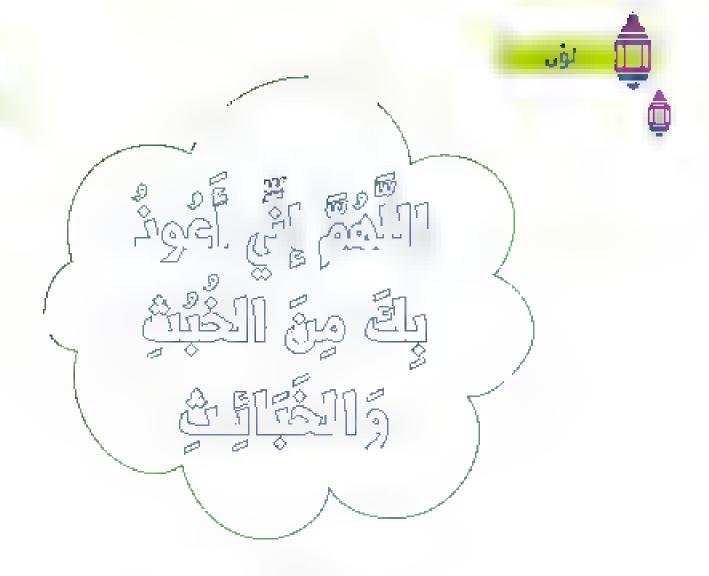










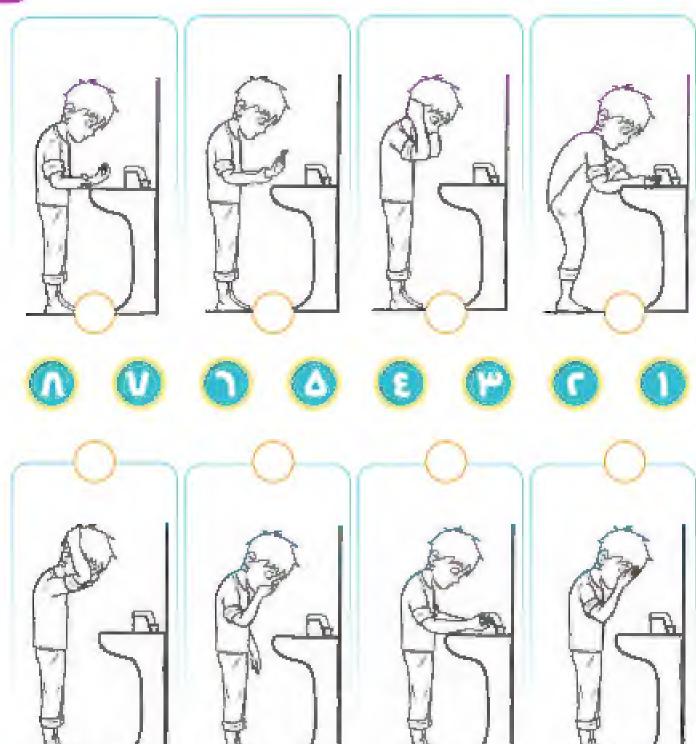


















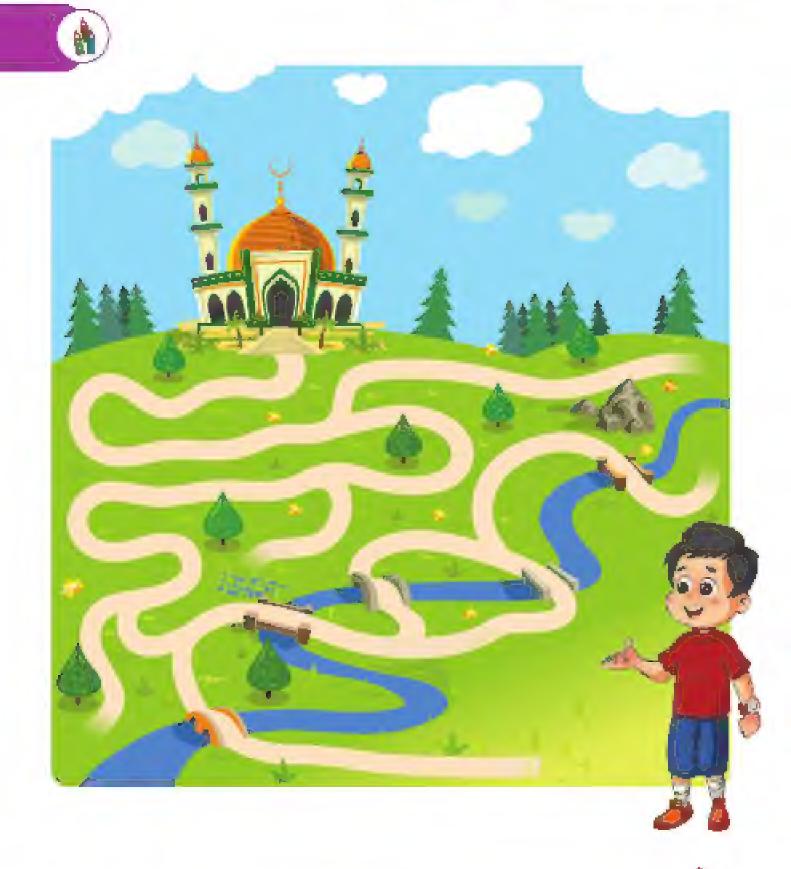








📺 ساعد عمر في الوصول إلى المسجد



المصنف

« يتمرف أداب المسجد



جميع الحقوق محفوظة @ 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٧٢ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤ م

عدد منفعات الکتاب	أثوان الكتاب	ورق القلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٧١ مىقحة	المائن والمفادق ا	۱۸۰ جرام	٧ جوام مط	(4. A a L)
بالقلاف	لون	کوشیه لامع	أيبض فاخر	



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكثوبر